تفسير قوله تعالى

وأنزلنا الحديد

أنور غني الموسوي

تفسير قوله تعالى

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ

أنور غني الموسوي

تفسير قوله تعالى وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ

أنور غني الموسوي

دار أقواس للنشر

العراق ١٤٤٤

المحتويات

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم صل على محمد واله الطاهرين. ربنا اغفر لنا ولإخواننا المؤمنين.

لا ريب ان القرآن الكريم يتحدث عن الغيب والايمان به مهم واساسي في الدين لكن القرآن ايضا يهتم بالواقعية في البيان والمنطقية في الطرح فلا يصار الى الغيبيات الا بقرائن واضحة مع عدم كفاية الواقع الظاهري في تفسير الظاهرة او الامر. وان المعارف المسبقة والمسلمات من كون (الانزال) في القرآن يحمل اساسا على السماء ومكانيتها، اقول ان ذلك ادى الى نوع من التوجيه في فهم بعض العبارات التي تدعو المنطقية والواقعية الى كون الانزال ليس كذلك. وهذا ما دفعني الى بحث واسع في تفسير قوله تعالى (وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ) اذ ان ارضية الحديد من الواضحات، فكان لا بد

من بيان يتوافق مع ما هو معلوم. فكان هذا البحث والخلاصة فيه ان الاصل في الانزال في القرآن ليس المكاني بل المقامي والادراكي، فيكون انزال الماديات التي يعلم تكونها في الارض ومن الارض ان انزالها يعني خلقها بامر ينزل من المقام العالي الى محل تكونها الارضي. ومع ان اساس البحث هو في انزال الحديد الا انه في الواقع يؤسس الى الاصل الذي يفهم به لفظة (الانزال) وما يجب حمله عليه مع عدم القرينة، وستعرف ان الاصل ليس الانزال المكاني بل هو الانزال المقامي والذي يحتاج الى قرينة لكونه مكانيا، وبهذا يكون للسماء معنى اعم من المكان وان عالم غيبي روحاني ايضا. وهذا يحتاج الى بحث اخر اوسع والله الموفق.

الخلاصة

سترى ان هناك ما يقرب من عشرين تفسيرا لقوله تعالى (وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ) وبعضه متداخل، وتنقسم الى كون الحديد هنا المعدن او انه السلاح، وعلى الاخير (السلاح) فالإنزال هو الالهام. واما على القول انه المعدن فإما ان الانزال حقيقي من السماء وهو غيبي برواية او انه ليس كذلك، وعلى الاخير اما انه يراد به الخلق والانشاء والايجاد، وما يقرب منه من الاخراج والايصال والاظهار او يراد به النعمة والعطاء والتهيئة، وستعرف ان المصدق ان الانزال هو الخلق بأمر ينزل من المقام العالي الى محل التكوين الارضي. وهو مروي عن امير المؤمنين عليه السلام وعن الحسن البصري وهو المصدق المختار. قال الله تعالى (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ. تعليق فان هذا لا يكون الا للخلق لعمومه فان المعاني المقاربة من (اظهر واخرج واوجد وانشأ واوصل واحدث) فكلها اخص من الخلق وهو اعم. والمصدق لكون ذلك انزالا لان الامر يتنزل

قال الله تعالى (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وقال تعالى (يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ) وقال الله تعالى (يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ).

وان هذا يدعو الى البحث في ان الاصل في الانزال في القرآن ليس الانزال المكاني بل هو الانزال المقامي والذي يحتاج الى قرينة لكونه مكانيا، وبهذا يكون للسماء معنى اعم من المكان وانها عالم غيبي روحاني ايضا.

قال الله تعالى لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ (٢٥) [الحديد/٢٥]

في قوله تعالى (وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ) اقوال:

الاول: اظهرنا

النكت والعيون :

{ وَأنزَلْنَا الْحَدِيدَ } فيه قولان :

أحدهما : أن الله أنزله مع آدم . روى عكرمة عن ابن عباس قال : ثلاث أشياء نزلت مع آدم : الحجر الأسود ، كان أشد بياضاً من الثلج ، وعصا موسى وكانت من آس الجنة ، طولها عشرة أذرع مثل طول موسى ، والحديد ، أنزل معه ثلاثة أشياء : السندان والكلبتان والميقعة وهي المطرقة .

الثاني : أنه من الأرض غير منزل من السماء ، فيكون معنى قوله :

{ وَأَنزَلْنَا } محمولاً على أحد وجهين :

أحدهما : أي أظهرناه .

الثاني : لأن أصله من الماء المنزل من السماء فينعقد في الأرض جوهره حتى يصير بالسبك حديداً .

شرح أصول الكافي – مولي محمد صالح المازندراني – الهامش

ورد في القرآن ان كل شئ نزل من السماء اي العالم الروحاني إلى هذا العالم كما قال " وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد " وقال: " انزلنا لكم من الانعام ثمانية أزواج " ت اقول فيه معنى الظهور.

الثاني: ايجاد

تفسير الأمثل - مكارم الشيرزي

النّزول مكانيّ ومقامى

كما بيّنا سابقاً أن النّزول لا يرمز إلى الحالة المكانية دوماً (أيْ النّزول من مكان عال إلى أسفل)، بل يرمز إلى النّزول المقامي في بعض الموارد، فمثلا.. في حال وصول نعمة من شخص ذي شأن إلى من هم أقل منه شأناً، فإنّه يعبر عنها بالنّزول.

وقد استعملت هذه الكلمة في القرآن الكريم في مورد النعم الإلهية، سواء كانت نازلة من السماء إلى الأرض كالمطر، أو ما يتوالد على الأرض كالحيوانات، وهذا ما نلاحظه في الآية السادسة من سورة الزمر (وأنزلنا لكم من الأنعام ثمانية أزواج)، و كذلك في الآية الخامسة والعشرين من سورة الحديد، بشأن الحديد، (وأنزلنا الحديد) ... الخ.

خلاصة القول:

إنّ (نزول) و (إنزال) هنا بمعنى وجود و إيجاد وخلق ، وما استعمال هذا اللفظ إلاّ لأنّها نعم الله عزَّ وجلّ التي وهبها لعباده.

الثالث: أخرجنا

تفسير الجلالين

وَأَنزَلْنَا الحديد } أخرجناه من المعادن { فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ } يقاتل به { ومنافع لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ الله } علم مشاهدة معطوف على ليقوم الناس { مَن يَنصُرُهُ } بأن ينصر دينه بآلاتِ الحرب من الحديد وغيره { وَرُسُلَهُ بالغيب } حال من هاء «ينصره» أي غائبا عنهم في الدنيا

شرح أصول الكافي - مولي محمد صالح المازندراني - الهامش

ورد في القرآن ان كل شئ نزل من السماء اي العالم الروحاني إلى هذا العالم كما قال " وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد " وقال: " انزلنا لكم من الانعام ثمانية أزواج " تعليق فيه معنى الايصال.

الرابع: خلقناه

وهو عن امير المؤمنين عليه السلام وعن الحسن وهو المصدق المختار قال الله تعالى (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ. تعليق فان هذا لا يكون الا للخلق لعمومه فان المعاني المقاربة من (اظهر واخرج واوجد وانشأ واوصل واحدث) فكلها اخص من الخلق وهو اعم. والمصدق لكون ذلك انزالا لان الامر يتنزل قال الله تعالى (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وقال تعالى (يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ) وقال الله تعالى (يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ).

تفسير نور الثقلين :

في كتاب الاحتجاج للطبرسى (ره) عن أمير المؤمنين عليه السلام واما قوله :

" وجاء ربك والملك صفا صفا " وقوله : " هل ينظرون الا أن تأتيم الملائكة أو يأتى

ربك أو يأتى بعض آيات ربك " فذلك كله حق وليست له جثة جل ذكره كجثة خلقه وانه رب كل شئ ورب شئ من كتاب الله عزوجل يكون تأويله على غير تنزيله ، ولا يشبه تأويل كلام البشر ولا فعل البشر ، وسأنبئك بمثال لذلك تكتفى انشاء الله وهو حكاية الله عزوجل عن ابراهيم عليه السلام حيث قال : " انى ذاهب إلى ربى "

فذهابه إلى ربه توجيهه إلى وعبادته واجتهاده ، الا ترى ان تأويله غير تنزيله ؟ وقال : " انزل لكم من الانعام ثمانية ازواج " وقال : " وانزلنا الحديد فيه بأس شديد " فانزاله ذلك خلقه .

الكشاف

{ وَأَنزَلْنَا الحديد } قيل : نزل آدم من الجنة ومعه خمسة أشياء من حديد : السندان ، والكلبتان ، والميقعة والمطرقة ،

والإبرة . وروى : ومعه المرّ والمسحاة . وعن النبي صلى الله عليه وسلم :

« أنّ الله تعالى أنزل أربع بركات من السماء إلى الأرض : أنزل الحديد ، والنار ، والماء ، والملح » وعن الحسن { وَأَنزَلْنَا الحديد } : خلقناه ، كقوله تعالى : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مّنَ الأنعام } [الزمر : ٦٠] وذلك أنّ أوامره تنزل من السماء وقضاياه وأحكامه { فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ } وهو القتال به { ومنافع لِلنَّاسِ } في مصالحهم ومعايشهم وصنائعهم ، فما من صناعة إلا والحديد آلة فيها؛ أو ما يعمل بالحديد { وَلِيَعْلَمَ الله مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ } باستعمال السيوف والرماح وسائر السلاح في مجاهدة أعداء الدين { بالغيب } غائباً عنهم.

تفسير الألوسي

{ وَأَنْزَلْنَا الحديد } قال الحسن : أي خلقناه كقوله تعالى : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مّنَ الانعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] وهو

تفسير بلازم الشيء فإن كل مخلوق منزل باعتبار ثبوته في اللوح وتقديره موجوداً حيث ما ثبت فيه .

وقال قطرب : هيأناه لكم وأنعمنا به عليكم من نزل الضيف { فِيهِ بَأْسٌ } أي عذاب { شَدِيدٍ } لأن آلات الحرب تتخذ منه ، وهذا إشارة إلى احتياج الكتاب والميزان إلى القائم بالسيف ليحصل القيام بالقسط فإن الظلم من شيم النفوس ، وقوله تعالى : { ومنافع لِلنَّاسِ } أي في معايشهم ومصالحهم إذ ما من صنعة إلا والحديد أو ما يعمل به آلتها للإيماء إلى أن القيام بالقسط كما يحتاج إلى الوازع وهو القائم بالسيف يحتاج إلى ما به قوام التعايش ، ومن يقوم بذلك أيضاً ليتم التمدن المحتاج إليه النوع ، وليتم القيام بالقسط ، كيف وهو شامل أيضاً لما يخص المرء وحده ، والجملة الظرفية في موضع الحال ، وقوله سبحانه :

{ وَلِيَعْلَمَ اللهُ مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ } عطف على محذوف يدل عليه السياق أو الحال لأنها متضمنة للتعليل أي لينفعهم

وليعلم الله علماً يتعلق به الجزاء من ينصره ورسله باستعمال آلات الحرب من الحديد في مجاهدة أعدائه والحذف للإشعار بأن الثاني هو المطلوب لذاته وأن الأول مقدمة له ، وجوز تعلقه بمحذوف مؤخر والواو اعتراضية أي وليعلم الخ أنزله أو مقدم والواو عاطفة والجملة معطوفة على ما قبلها وقد حذف المعطوف وأقيم متعلقه مقامه ، وقوله تعالى : { بالغيب } حال من فاعل ينصر ، أو من مفعوله أي غائباً منهم أو غائبين منه ، وقوله عز وجل : { إِنَّ الله قَوِىٌّ عَزِيزٌ } اعتراض تذييلي جىء به تحقيقاً للحق وتنبيهاً على أن تكليفهم الجهاد وتعريضهم للقتال ليس لحاجته سبحانه في إعلاء كلمته وإظهار دينه إلى نصرتهم بل إنما هو لينتفعوا به ويصلوا بامتثال الأمر فيه إلى الثواب وإلا فهو جل وعلا غني بقدرته وعزته عنهم في كل ما يريد .

هذا وذهب الزمخشري إلى أن المراد بالرسل رسل الملائكة عليهم السلام أي أرسلناهم إلى الأنبياء عليهم السلام ، وفسر البينات كما فسرنا بناءاً على الملائكة ترسل

بالمعجزات كإرسالها بالحجج لتخبر بأنها معجزات وإلا فكان الظاهر الاقتصار على الحجج وإنزال الكتاب أي الوحي مع أولئك الرسل ظاهر ، وإنزال الميزان بمعنى الآلة عنده على حقيقته ، قال : روي أن جبريل عليه السلام نزل بالميزان فدفعه إلى نوح عليه السلام ، وقال : مُرْ قومك يزنوا به ، وفسره كثير بالعدل ، وعن ابن عباس في إنزال الحديد نزل مع آدم عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان ، وروى أنه نزل ومعه المرّ والمسحاة ، وقيل : نزل ومعه خمسة أشياء من الحديد السندان والكلبتان والإبرة والمطرقة والميقعة ، وفسرت بالمسن ، وتجيء بمعنى المطرقة أو العظيمة منها ، وقيل : ما تحدّ به الرحى ، وفي حديث ابن عباس نزل آدم عليه السلام من الجنة بالباسنة وهي آلات الصناع ، وقيل : سكة الحرث وليس بعربي محض والله تعالى أعلم

– وَلَقَدْ أَرْسَلَ اللهُ تَعَالَى الرُّسُلَ بِالمعْجِزَاتِ وَالحُجَجِ الدَّالَّةِ عَلَى إِرْسَالِ الرُّسُلِ مِنَ اللهِ إِلَى أَقْوَامِهِمْ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِمُ الكُتُبَ وَالشَّرَائِعَ ، فِيهَا الهِدَايَةُ لِلنَّاسِ ، وَفِيهَا صَلاَحُ أُمُورِهِمْ ، وَأَمَرَهُمْ بِأَنْ يَتَعَامَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ بِالعَدْلِ ، وَبِأَلاَّ يَظْلِمَ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَحَداً . وَلَمَّا كَانَ لاَ بُدَّ لإِقَامَةِ العَدْلِ مِنْ سُلْطَةٍ وَقُوَّةٍ وَسِلاَحٍ ، لِذَلِكَ فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى جَعَلَ الحَدِيدَ تُصْنَعُ مِنْهُ السُّيُوفُ وَالرِّمَاحُ والدُّرُوعُ وَعُدَدُ الحُرُوبِ ، التِي تَرْدَعُ مَنْ يَتَجَاوَزُ الحُدُودَ ، وَيَأْبى إِقَامَةَ العَدْلِ ، بَعْدَ قِيَامِ الحُجَّةِ عَلَيْهِ . كَمَا جَعَلَ اللهُ فِي الحَدِيدِ مَنَافِعَ لِلنَّاسِ ، يَنْتَفِعُونَ بِهِ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُمْ ، وَمَعَايِشِهِمْ ، كَأَدَوَاتِ العَمَلِ وَالحَرْثِ . . . وَالسَّلاَحِ والسُّفُنِ . . . وَإِنَّمَا فَعَلَ اللهُ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ مَنْ يَنْوِي اسْتِعْمَالَ السَّلاَحِ فِي نَصْرِ دِينِ اللهِ ، وَمَنْ يَنْوِي اسْتِعْمَالَهُ فِي الإِفْسَادِ فِي الأَرْضِ ، وَاللهُ قَوِيٌ عَزِيزٌ يَنْصُرُ مَنْ نَصَرَهُ مِنْ غَيْرِ احْتِيَاجٍ مِنْهُ إِلَى الخَلْقِ ، وَإِنَّمَا شَرَعَ الجِهَادَ لِيَبْلُوا بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ .

المِيزَانَ – العَدْلَ وَأَمَرَ بِهِ – أَوْ هُوَ المِيزَانُ المسْتَعْمَلُ فِي الوَزْنِ .

أَنْزَلْنَا الحَدِيدَ – خَلَقْنَاهُ أَوْ هَيَّأْنَاهُ لِلنَّاسِ .

بَأْسٌ شَدِيدٌ – قُوَّةٌ شَدِيدَةٌ .

التحرير والتنوير

وإنزال الحديد : مستعار لخلق معدنه كقوله : { وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] ، أي خلق لأجلكم وذلك بإلهام البشر استعماله في السلاح من سيوف ودروع ورماح ونبال وخُوذ وَدَرَق ومَجَانّ . ويجوز أن يراد بالحديد خصوص السلاح المتخذ منه من سيوف وأسنة ونبال ، فيكون إنزاله مستعاراً لمجرد إلهام صنعه ، فعلى الوجه الأول يكون ضمير { فيه بأس شديد } عائداً إلى الحديد باعتبار إعداده للبأس فكأن البأس مظروف فيه .

والبأس : الضر . والمراد بأس القتل والجرح بآلات الحديد من سيوف ورماح ونبال ، وبأسُ جُرأة الناس على إيصال الضر بالغير بواسطة الواقيات المتخذة من الحديد .

والمنافع : منافع الغالب بالحديد من غنائم وأسرى وفتح بلاد .

ويتعلق قوله : { للناس } بكلَ من { بأس } و { منافع } على طريقة التنازع ، أي فيه بأس لِنَاس ومنافع لآخرين فإن مصائب قوم عند قوم فوائد .

والمقصود من هذا لفت بصائر السامعين إلى الاعتبار بحكمة الله تعالى من خَلق الحديد وإلهامِ صنعه ، والتنبيه على أن ما فيه من نفع وبأس إنما أريد به أن يوضع بأسه حيث يستحق ويوضع نفعه حيث يليق به لا لتجعل منافعه لمن لا يستحقها مثل قطّاع الطريق والثوار على أهل العدل ، ولتجهيز الجيوش لحماية الأوطان من أهل العدوان ،

وللادخار في البيوت لدفع الضاريات والعاديات على الحُرم والأموال .

تفسير الثعالبي

وقوله تعالى : { وَأَنزَلْنَا الحديد } عَبَّرَ سبحانه عن خلقه الحديدَ بالإنزال؛ كما قال : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مِّنَ الأنعام } [الزمر : ٦] الآية ، قال جمهورٌ من المفسرين : الحديد هنا أراد به جِنْسَهُ من المعادن وغيرها ، وقال حُذَّاقٌ من المفسرين : أراد به السلاح ، ويترتب معنى الآية بأَنَّ الله أخبر أَنَّهُ أرسل رُسُلاً ، وأنزل كتباً ، وعدلاً مشروعاً ، وسلاحاً يُحَارَبُ به مَنْ عاند ، ولم يقبل هدى الله؛ إذْ لم يبقَ له عذر ، وفي الآية على هذا التأويل حَضٌّ على القتال في سبيل الله وترغيبٌ فيه .

التفسير الأصفى

(وأنزلنا الحديد) * قال: (إنزاله ذلك خلقه له)

تفسير الأمثل – مكارم الشيرزي

نزول اللباس!

نلاحظ في آيات متعددة من القرآن الكريم أنّ الله سبحانه يقول في صعيد توفير اللباس للبشر: «وأنزلنا» وهو بمعنى الإرسال من مكان عال إلى الأسفل، إذ يقول: (قد أنزلنا عليكم لباساً) في حين أنّ اللباس كما هو المعلوم أمّا أنّه يُتَّخَذ من الصوف، أو يتّخذ من مواد نباتيّة وما شاكل ذلك من أشياء الأرض.

كما أننا نقرأ في الآية من سورة الزمر (وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج) وفي سورة الحديد الآية (٣٥) (وأنزلنا الحديد). فماذا يعني هذا؟

يصرّ كثير من المفسّرين على تفسير مثل هذه الآيات بالنّزول المكاني أي من فوق إلى تحت، مثلا يقولون: إنّ ماء المطر ينزل من السماء إلى الأرض فتروى منه النباتات والحيوانات، من هنا تكون مواد اللباس قد نزلت ـ بهذا المعنى ـ من السماء إلى الأرض.

وفي مجال الحديد أيضاً يقولون: إنّ الأحجار والصخور السماوية العظيمة التي تحتوي على عناصر الحديد قد انجذبت إلى الأرض.

ولكن النّزول ربّما استعمل بمعنى النّزول المقامي، وقد استعملت هذه اللفظة في المحاورات اليومية بهذا الشكل كثيراً، فيقال مثلا: أصدر الحاكم أمره إلى أمرائه ومعاونيه، أو يقال: رفعت شكواي إلى القاضي، لهذا لا داعي إلى الإصرار على تفسير هذه الآيات بالنّزول المكاني.

فحيث أنّ النعم الإلهية قد صدرت من المقام الرّبوبي الرفيع إلى البشر، لهذا عُبّرَ عن هذا المفهوم بهذا اللفظ، وهو تعبير يدركه الإنسان بدون إشكال أو صعوبة.

ويُشبه هذا الموضوع ما نلاحظه في ألفاظ الإشارة القريبة والبعيدة أيضاً، فقد يكون شيء ما ذا بال أو موضوع مهمّ في متناول أيدينا، ولكنّه ـ لما كان من حيث الشأن ـ يتمتّعِ بمقام مهمّ رفيع، فإنّنا نشير إليه بإسم الإشارة البعيد، فنقول في محاوراتنا مثلا: تلك الشّخصية، ونحن نقصد رجلا حاضراً قريباً، وقد جاء في القرآن الكريم: (ذلك الكتاب لا ريب منه). والمقصود من الكتاب المشار إليه بالإشارة البعيدة القرآن الحاضر، ولكن تعظيماً له أستعيض في الإشارة إليه عن أداة الإشارة القريبة بأداة الإشارة البعيدة. تعليق: اقول وهو بمعنى خلقنا.

تعليق: اقول ولا يمتنع ان يكون معنى الانزال كله مقامي وان علو الزمان علو مقامي وليس مكانيا اصلا، ويكون علوها

الظاهري نسبي وانما السماء بعيدة وليست عالية فان من يكون على القمر يرى من يقترب من الارض عاليا والعكس صحيح.

تفسير الأمثل – مكارم الشيرزي

. النّزول مكانيّ ومقامى

كما بيّنا سابقاً أن النّزول لا يرمز إِلى الحالة المكانية دوماً (أيْ النّزول من مكان عال إِلى أسفل)، بل يرمز إِلى النّزول المقامي في بعض الموارد، فمثلا.. في حال وصول نعمة من شخص ذي شأن إِلى من هم أقل منه شأناً، فإِنّه يعبر عنها بالنّزول.

وقد استعملت هذه الكلمة في القرآن الكريم في مورد النعم الإِلهية، سواء كانت نازلة من السماء إِلى الأرض كالمطر، أو ما يتوالد على الأرض كالحيوانات، وهذا ما نلاحظه في الآية

السادسة من سورة الزمر (وأنزلنا لكم من الأنعام ثمانية أزواج)، و كذلك في الآية الخامسة والعشرين من سورة الحديد، بشأن الحديد، (وأنزلنا الحديد) ... الخ.

خلاصة القول:

إِنّ (نزول) و (إِنزال) هنا بمعنى وجود و إِيجاد وخلق ، وما استعمال هذا اللفظ إِلاّ لأنّها نعم الله عزَّ وجلّ التي وهبها لعباده.

القاموس الوجيز لمعاني كلمات القرآن الكريم ١. القول (سأنزل مثل ما أنزل الله) (تنزيل الكتاب) ٢. خلقنا (وأنزلنا الحديد) ٣. أنزال المطر من السماء (وأنزلنا من السماء) ٤. البيان (ونزلناه تنزيلا) ٥. الاهباط (انزلني منزلا مباركاً) ٦. الثواب (خير نزلا) (نزلا من غفور) ٧. الارسال (ربنا لأنزل ملائكته) (لأنزل ملائكة) ٨. البسط (ولكن ينزل بقدر) ٩. التعليم (نزل به الروح) (كتاب أنزلناه).

الخامس: هيأناه للناس

عن قطرب

تفسير الألوسي

{ وَأَنزْلْنَا الحديد } قال الحسن : أي خلقناه كقوله تعالى : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مّنَ الانعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] وهو تفسير بلازم الشيء فإن كل مخلوق منزل باعتبار ثبوته في اللوح وتقديره موجوداً حيث ما ثبت فيه .

وقال قطرب : هيأناه لكم وأنعمنا به عليكم من نزل الضيف { فِيهِ بَأْسٌ } أي عذاب { شَدِيدٍ } لأن آلات الحرب تتخذ منه ، وهذا إشارة إلى احتياج الكتاب والميزان إلى القائم بالسيف ليحصل القيام بالقسط فإن الظلم من شيم النفوس ، وقوله تعالى : { ومنافع لِلنَّاسِ } أي في معايشهم ومصالحهم إذ ما من صنعة إلا والحديد أو ما يعمل به آلتها للإيماء إلى أن القيام بالقسط كما يحتاج إلى الوازع وهو القائم بالسيف يحتاج إلى ما به قوام التعايش ، ومن يقوم

بذلك أيضاً ليتم التمدن المحتاج إليه النوع ، وليتم القيام بالقسط ، كيف وهو شامل أيضاً لما يخص المرء وحده ، والجملة الظرفية في موضع الحال ، وقوله سبحانه :

{ وَلِيَعْلَمَ اللهُ مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ } عطف على محذوف يدل عليه السياق أو الحال لأنها متضمنة للتعليل أي لينفعهم وليعلم الله علماً يتعلق به الجزاء من ينصره ورسله باستعمال آلات الحرب من الحديد في مجاهدة أعدائه والحذف للإشعار بأن الثاني هو المطلوب لذاته وأن الأول مقدمة له ، وجوز تعلقه بمحذوف مؤخر والواو اعتراضية أي وليعلم الخ أنزله أو مقدم والواو عاطفة والجملة معطوفة على ما قبلها وقد حذف المعطوف وأقيم متعلقه مقامه ، وقوله تعالى : { بالغيب } حال من فاعل ينصر ، أو من مفعوله أي غائباً منهم أو غائبين منه ، وقوله عز وجل : { إِنَّ اللهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ } اعتراض تذييلي جيء به تحقيقاً للحق وتنبيهاً على أن تكليفهم الجهاد وتعريضهم للقتال ليس لحاجته سبحانه في إعلاء كلمته وإظهار دينه إلى نصرتهم بل إنما هو لينتفعوا به

ويصلوا بامتثال الأمر فيه إلى الثواب وإلا فهو جل وعلا غني بقدرته وعزته عنهم في كل ما يريد .

هذا وذهب الزمخشري إلى أن المراد بالرسل رسل الملائكة عليهم السلام أي أرسلناهم إلى الأنبياء عليهم السلام ، وفسر البينات كما فسرنا بناءاً على الملائكة ترسل بالمعجزات كإرسالها بالحجج لتخبر بأنها معجزات وإلا فكان الظاهر الاقتصار على الحجج وإنزال الكتاب أي الوحي مع أولئك الرسل ظاهر ، وإنزال الميزان بمعنى الآلة عنده على حقيقته ، قال : روي أن جبريل عليه السلام نزل بالميزان فدفعه إلى نوح عليه السلام ، وقال : مُرْ قومك يزنوا به ، وفسره كثير بالعدل ، وعن ابن عباس في إنزال الحديد نزل مع آدم عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان ، وروى أنه نزل ومعه المرّ والمسحاة ، وقيل : نزل ومعه خمسة أشياء من الحديد السندان والكلبتان والإبرة والمطرقة والميقعة ، وفسرت بالمسن ، وتجىء بمعنى المطرقة أو العظيمة منها ، وقيل : ما تحدّ به الرحى ، وفي حديث ابن عباس نزل آدم عليه السلام

من الجنة بالباسنة وهي آلات الصناع ، وقيل : سكة الحرث وليس بعربي محض والله تعالى أعلم

أيسر التفاسير لأسعد حومد

- وَلَقَدْ أَرْسَلَ اللهُ تَعَالَى الرُّسُلَ بِالمعْجِزَاتِ وَالحُجَجِ الدَّالَّةِ عَلَى إِرْسَالِ الرُّسُلِ مِنَ اللهِ إِلَى أَقْوَامِهِمْ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِمُ الكُتُبَ وَالشَّرَائِعَ ، فِيهَا الهِدَايَةُ لِلنَّاسِ ، وَفِيهَا صَلاَحُ أُمُورِهِمْ ، وَأَمَرَهُمْ بِأَنْ يَتَعَامَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ بِالعَدْلِ ، وَبِأَلاَّ يَظْلِمَ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَحَداً . وَلَمَّا كَانَ لاَ بُدَّ لإِقَامَةِ العَدْلِ مِنْ سُلْطَةٍ وَقُوَّةٍ وَسِلاَحٍ ، لِذَلِكَ فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى جَعَلَ الحَدِيدَ تُصْنَعُ مِنْهُ السُّيُوفُ وَالرِّمَاحُ والدُّرُوعُ وَعُدَدُ الحُرُوبِ ، التِي تَرْدَعُ مَنْ يَتَجَاوَزُ الحُدُودَ ، وَيَأْبى إِقَامَةَ العَدْلِ ، بَعْدَ قِيَامِ الحُجَّةِ عَلَيْهِ . كَمَا جَعَلَ اللهُ فِي الحَدِيدِ مَنَافِعَ لِلنَّاسِ ، يَنْتَفِعُونَ بِهِ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُمْ ، وَمَعَايِشِهِمْ ، كَأَدَوَاتِ العَمَلِ وَالحَرْثِ . . .

وَالسَّلاَحِ والسُّفُنِ . . . وَإِنَّمَا فَعَلَ اللهُ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ مَنْ يَنْوِي اسْتِعْمَالَ السَّلاَحِ فِي نَصْرِ دِينِ اللهِ ، وَمَنْ يَنْوِي اسْتِعْمَالَهُ فِي الإِفْسَادِ فِي الأَرْضِ ، وَاللهُ قَوِيٌ عَزِيزٌ يَنْصُرُ مَنْ نَصَرَهُ مِنْ غَيْرِ احْتِيَاجٍ مِنْهُ إِلَى الخَلْقِ ، وَإِنَّمَا شَرَعَ الجِهَادَ لِيَبْلُوا بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ .

المِيزَانَ – العَدْلَ وَأَمَرَ بِهِ – أَوْ هُوَ المِيزَانُ المسْتَعْمَلُ فِي الوَزْنِ

أَنْزَلْنَا الحَدِيدَ – خَلَقْنَاهُ أَوْ هَيَّأْنَاهُ لِلنَّاسِ .

بَأْسٌ شَدِيدٌ – قُوَّةٌ شَدِيدَةٌ .

بحار الأنوار – العلامة المجلسي

وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس. تفسير: " وأنزلنا الحديد " قيل أي أنشأناه وأحدثناه، وقيل أي هيانا من النزل وهو ما يتهيأ للضيف، وعن ابن عباس أنه

انزل مع آدم من الحديد.

السادس: انعمنا به عليكم

عن قطرب

تفسير الألوسي

{ وَأَنزَلْنَا الحديد } قال الحسن : أي خلقناه كقوله تعالى : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مّنَ الانعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] وهو تفسير بلازم الشيء فإن كل مخلوق منزل باعتبار ثبوته في اللوح وتقديره موجوداً حيث ما ثبت فيه .

وقال قطرب : هيأناه لكم وأنعمنا به عليكم من نزل الضيف { فِيهِ بَأْسٌ } أي عذاب { شَدِيدٍ } لأن آلات الحرب تتخذ منه ، وهذا إشارة إلى احتياج الكتاب والميزان إلى القائم بالسيف ليحصل القيام بالقسط فإن الظلم من شيم النفوس ، وقوله تعالى : { ومنافع لِلنَّاسِ } أي في معايشهم ومصالحهم إذ ما من صنعة إلا والحديد أو ما يعمل به آلتها للإيماء إلى أن القيام بالقسط كما يحتاج إلى الوازع وهو القائم بالسيف يحتاج إلى ما به قوام التعايش ، ومن يقوم

بذلك أيضاً ليتم التمدن المحتاج إليه النوع ، وليتم القيام بالقسط ، كيف وهو شامل أيضاً لما يخص المرء وحده ، والجملة الظرفية في موضع الحال ، وقوله سبحانه :

{ وَلِيَعْلَمَ اللهُ مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ } عطف على محذوف يدل عليه السياق أو الحال لأنها متضمنة للتعليل أي لينفعهم وليعلم الله علماً يتعلق به الجزاء من ينصره ورسله باستعمال آلات الحرب من الحديد في مجاهدة أعدائه والحذف للإشعار بأن الثاني هو المطلوب لذاته وأن الأول مقدمة له ، وجوز تعلقه بمحذوف مؤخر والواو اعتراضية أي وليعلم الخ أنزله أو مقدم والواو عاطفة والجملة معطوفة على ما قبلها وقد حذف المعطوف وأقيم متعلقه مقامه ، وقوله تعالى : { بالغيب } حال من فاعل ينصر ، أو من مفعوله أي غائباً منهم أو غائبين منه ، وقوله عز وجل : { إِنَّ اللهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ } اعتراض تذييلي جيء به تحقيقاً للحق وتنبيهاً على أن تكليفهم الجهاد وتعريضهم للقتال ليس لحاجته سبحانه في إعلاء كلمته وإظهار دينه إلى نصرتهم بل إنما هو لينتفعوا به

ويصلوا بامتثال الأمر فيه إلى الثواب وإلا فهو جل وعلا غني بقدرته وعزته عنهم في كل ما يريد .

هذا وذهب الزمخشري إلى أن المراد بالرسل رسل الملائكة عليهم السلام أي أرسلناهم إلى الأنبياء عليهم السلام ، وفسر البينات كما فسرنا بناءاً على الملائكة ترسل بالمعجزات كإرسالها بالحجج لتخبر بأنها معجزات وإلا فكان الظاهر الاقتصار على الحجج وإنزال الكتاب أي الوحي مع أولئك الرسل ظاهر ، وإنزال الميزان بمعنى الآلة عنده على حقيقته ، قال : روي أن جبريل عليه السلام نزل بالميزان فدفعه إلى نوح عليه السلام ، وقال : مُرْ قومك يزنوا به ، وفسره كثير بالعدل ، وعن ابن عباس في إنزال الحديد نزل مع آدم عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان ، وروى أنه نزل ومعه المرّ والمسحاة ، وقيل : نزل ومعه خمسة أشياء من الحديد السندان والكلبتان والإبرة والمطرقة والميقعة ، وفسرت بالمسن ، وتجيء بمعنى المطرقة أو العظيمة منها ، وقيل : ما تحدّ به الرحى ، وفي حديث ابن عباس نزل آدم عليه السلام

من الجنة بالباسنة وهي آلات الصناع ، وقيل : سكة الحرث وليس بعربي محض والله تعالى أعلم.

تفسير الأمثل – مكارم الشيرزي

النّزول مكانيّ ومقامى

كما بيّنا سابقاً أن النّزول لا يرمز إِلى الحالة المكانية دوماً (أيْ النّزول من مكان عال إِلى أسفل)، بل يرمز إِلى النّزول المقامي في بعض الموارد، فمثلا.. في حال وصول نعمة من شخص ذي شأن إِلى من هم أقل منه شأناً، فإِنّه يعبر عنها بالنّزول.

وقد استعملت هذه الكلمة في القرآن الكريم في مورد النعم الإِلهية، سواء كانت نازلة من السماء إِلى الأرض كالمطر، أو ما يتوالد على الأرض كالحيوانات، وهذا ما نلاحظه في الآية السادسة من سورة الزمر (وأنزلنا لكم من الأنعام ثمانية أزواج)، و كذلك في الآية الخامسة والعشرين من سورة الحديد، بشأن الحديد، (وأنزلنا الحديد) ... الخ.

خلاصة القول:

إِنّ (نزول) و (إِنزال) هنا بمعنى وجود و إِيجاد وخلق ، وما استعمال هذا اللفظ إِلاّ لأنّها نعم الله عزَّ وجلّ التي وهبها لعباده.

السابع: انه انزله مع آدم

النكت والعيون

{ وَأنزَلْنَا الْحَدِيدَ } فيه قولان :

أحدهما : أن الله أنزله مع آدم . روى عكرمة عن ابن عباس قال : ثلاث أشياء نزلت مع آدم : الحجر الأسود ، كان أشد بياضاً من الثلج ، وعصا موسى وكانت من آس الجنة ، طولها عشرة أذرع مثل طول موسى ، والحديد ، أنزل معه ثلاثة أشياء : السندان والكلبتان والميقعة وهي المطرقة .

الثاني : أنه من الأرض غير منزل من السماء ، فيكون معنى قوله :

{ وَأَنزَلْنَا } محمولاً على أحد وجهين :

أحدهما : أي أظهرناه .

الثاني : لأن أصله من الماء المنزل من السماء فينعقد في الأرض جوهره حتى يصير بالسبك حديداً .

التبيان في تفسير القرآن - الشيخ الطوسي

(وانزلنا الحديد فيه بأس شديد) إخبار من الله تعالى انه الذي انزل الحديد.

وروي ان الله تعالى أنزل مع آدم العلاء ة - يعني السندان والمطرقة والكيتين - من السماء، وهذا صحيح ولا بد منه، لان الواحد منا لا يمكنه أن يفعل آلات من حديد وغيرها إلا بآلات قبلها، وينتهي إلى آلات يتولى الله صنعها تعالى الله علوا كبيرا.

زاد المسير

قوله تعالى : { وأنزلنا الحديد } فيه قولان .

أحدهما : أن الله تعالى أنزل مع آدم السندان ، والكلبتين ، والمطرقة ، قاله ابن عباس .

والثاني : أن معنى «أنزلنا» : أنشأنا وخلقنا ، كقوله تعالى : { وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] .

الكشاف

{ وَأَنْزَلْنَا الحديد } قيل : نزل آدم من الجنة ومعه خمسة أشياء من حديد : السندان ، والكلبتان ، والميقعة والمطرقة ، والإبرة . وروى : ومعه المرّ والمسحاة . وعن النبي صلى الله عليه وسلم :

« أنّ الله تعالى أنزل أربع بركات من السماء إلى الأرض : أنزل الحديد ، والنار ، والماء ، والملح » وعن الحسن { وَأَنزَلْنَا الحديد } : خلقناه ، كقوله تعالى : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مّنَ الأنعام } [الزمر : ٦٠] وذلك أنّ أوامره تنزل من السماء

وقضاياه وأحكامه { فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ } وهو القتال به { ومنافع لِلنَّاسِ } في مصالحهم ومعايشهم وصنائعهم ، فما من صناعة إلا والحديد آلة فيها؛ أو ما يعمل بالحديد { وَلِيَعْلَمَ الله مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ } باستعمال السيوف والرماح وسائر السلاح في مجاهدة أعداء الدين { بالغيب } غائباً عنهم.

تفسير الألوسي

{ وَأَنزْلْنَا الحديد } قال الحسن : أي خلقناه كقوله تعالى : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مّنَ الانعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] وهو تفسير بلازم الشيء فإن كل مخلوق منزل باعتبار ثبوته في اللوح وتقديره موجوداً حيث ما ثبت فيه .

وقال قطرب : هيأناه لكم وأنعمنا به عليكم من نزل الضيف { فِيهِ بَأْسٌ } أي عذاب { شَدِيدٍ } لأن آلات الحرب تتخذ منه ، وهذا إشارة إلى احتياج الكتاب والميزان إلى القائم بالسيف ليحصل القيام بالقسط فإن الظلم من شيم

النفوس ، وقوله تعالى : { ومنافع لِلنَّاسِ } أي في معايشهم ومصالحهم إذ ما من صنعة إلا والحديد أو ما يعمل به آلتها للإيماء إلى أن القيام بالقسط كما يحتاج إلى الوازع وهو القائم بالسيف يحتاج إلى ما به قوام التعايش ، ومن يقوم بذلك أيضاً ليتم التمدن المحتاج إليه النوع ، وليتم القيام بالقسط ، كيف وهو شامل أيضاً لما يخص المرء وحده ، والجملة الظرفية في موضع الحال ، وقوله سبحانه :

{ وَلِيَعْلَمَ اللهُ مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ } عطف على محذوف يدل عليه السياق أو الحال لأنها متضمنة للتعليل أي لينفعهم وليعلم الله علماً يتعلق به الجزاء من ينصره ورسله باستعمال آلات الحرب من الحديد في مجاهدة أعدائه والحذف للإشعار بأن الثاني هو المطلوب لذاته وأن الأول مقدمة له ، وجوز تعلقه بمحذوف مؤخر والواو اعتراضية أي وليعلم الخ أنزله أو مقدم والواو عاطفة والجملة معطوفة على ما قبلها وقد حذف المعطوف وأقيم متعلقه مقامه ، وقوله تعالى : { بالغيب } حال من فاعل ينصر ، أو من مفعوله أي غائباً

منهم أو غائبين منه ، وقوله عز وجل : { إِنَّ اللهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ } اعتراض تذييلي جيء به تحقيقاً للحق وتنبيهاً على أن تكليفهم الجهاد وتعريضهم للقتال ليس لحاجته سبحانه في إعلاء كلمته وإظهار دينه إلى نصرتهم بل إنما هو لينتفعوا به ويصلوا بامتثال الأمر فيه إلى الثواب وإلا فهو جل وعلا غني بقدرته وعزته عنهم في كل ما يريد .

هذا وذهب الزمخشري إلى أن المراد بالرسل رسل الملائكة عليهم السلام أي أرسلناهم إلى الأنبياء عليهم السلام ، وفسر البينات كما فسرنا بناءاً على الملائكة ترسل بالمعجزات كإرسالها بالحجج لتخبر بأنها معجزات وإلا فكان الظاهر الاقتصار على الحجج وإنزال الكتاب أي الوحي مع أولئك الرسل ظاهر ، وإنزال الميزان بمعنى الآلة عنده على حقيقته ، قال : روي أن جبريل عليه السلام نزل بالميزان فدفعه إلى نوح عليه السلام ، وقال : مُرْ قومك يزنوا به ، وفسره كثير بالعدل ، وعن ابن عباس في إنزال الحديد نزل مع آدم عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان ، وروى أنه

نزل ومعه المرّ والمسحاة ، وقيل : نزل ومعه خمسة أشياء من الحديد السندان والكلبتان والإبرة والمطرقة والميقعة ، وفسرت بالمسن ، وتجيء بمعنى المطرقة أو العظيمة منها ، وقيل : ما تحدّ به الرحى ، وفي حديث ابن عباس نزل آدم عليه السلام من الجنة بالباسنة وهي آلات الصناع ، وقيل : سكة الحرث وليس بعربي محض والله تعالى أعلم.

تفسير القرآن الكريم

حول كلمة " إنزال " قال في " القاموس ": النزول: الحلول وفي " الأقرب ": نزل من علو إلى سفل، نزولا: انحدر. أنزل الشئ إنزالا ومنزلا: جعله نازلا كنزله، يقال: أنزل الله الغيث، وأنزل الكتاب والضيف: أحله وأقام نزله، والله الكلام: أوحى به. انتهى. وفي " تاج العروس ": وهو في الأصل انحطاط من علو. انتهى. وقال الراغب: النزول في الأصل هو انحطاط من علو، يقال: نزل عن دابته ونزل في مكان

كذا: حط رحله فيه (٤). انتهى. – ثم قال تفسير القرآن الكريم فالنزول ليس – بحسب اللغة – إلا الهبوط المادي والحلول الجسماني، وفيه اشرب معنى العلو، أي الحلول من الأعلى إلى الأسفل، والآية المستدل بها تدل على ذلك، لأن النزول بالساحة ربما يكون في مورد اعتبر العلو، كما لا يخفى. ودعوى: أن اللغة إما ساكتة عن اعتبار العلو، أو متعرضة لمطلق العلو من غير كونه علوا حسيا، غير ممنوعة، لأن الميزان هو المتفاهم العرفي من اللغة، مع الرجوع إلى عهد الوضع والاستعمال، العاري عن جميع الامور المعنوية والخصوصيات الاخر، والاستعمالات القرآنية وغيرها الحادثة، كلها مبنيات على نوع توسعات وكنايات واستعارات ذوقية صحيحة ولطيفة جدا، فلاينبغي الخلط بين اللغة والوضع وبين العقليات والروحانيات. ومما يشهد على اعتبار العلو الحسي أنه استعير للعلو الروحاني * (نزل به الروح الامين على قلبك) *. ثم إن ما ورد في " الأقرب ": من أن الإنزال بمعنى الوحي والإيحاء ، فهو كلام شعري لا

حقيقة لغوية، لأنه انتقل إلى هذا المعنى من الاستعمالات الشرعية في الكتاب والسنة، غافلا عن ممنوعية الخلط بين الشرع والعرف. وما في كتب التفسير: من أن الإنزال هو الإبلاغ والإيصال، كلام ساقط، لأن النزول يتعدى بالباء والإبلاغ والإيصال يتعديان بـ " إلى "، وقد تقرر في محله لزوم اتحاد جهة التعدية إذا كانت الألفاظ مترادفة، فلا تخلط. إن قلت: قد ورد الإنزال بمعنى الإيصال في قوله تعالى: * (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد) * ، وفي قوله تعالى: * (وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج) *. قلت: أولا: ربما كان ذلك استعارة أيضا، لأن كل شئ عند الله تعالى خزائنه، فيكون جميع الماديات نازلة من الغيب العالي بالذات. وثانيا: ربما كان في الآية الاولى إشعار إلى ما قيل في التاريخ: بأن الحديد جاء من الجنة التي كان أبونا آدم فيها وهبط منها ، وتلك الجنة كانت في المرتفعات. وأما الآية الثانية فيحتمل كونها بمعنى أنه تعالى أنزل من الآباء

والامهات، ومن الأنعام الأزواج الثمانية، فأبقى نسولها، ويحتمل فيها ما احتملناه في الاولى أيضا.

تفسير القرآن الكريم

إن قلت: قد ورد الإنزال بمعنى الإيصال في قوله تعالى: * (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد) * ، وفي قوله تعالى: * (وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج) قلت: أولا: ربما كان ذلك استعارة أيضا، لأن كل شئ عند الله تعالى خزائنه، فيكون جميع الماديات نازلة من الغيب العالي بالذات. وثانيا: ربما كان في الآية الاولى إشعار إلى ما قيل في التاريخ: بأن الحديد جاء من الجنة التي كان أبونا آدم فيها وهبط منها، وتلك الجنة كانت في المرتفعات. وأما الآية الثانية فيحتمل كونها بمعنى أنه تعالى أنزل من الآباء والامهات، ومن الأنعام الأزواج الثمانية، فأبقى نسولها، ويحتمل فيها ما احتملناه في الاولى أيضا.

اشتهر بين جماعة: توهم اختلاف هيئة الإنزال والتنزيل بحسب المعنى في مادة النزول، فقالوا: التنزيل تدريجي، والإنزال دفعي، هكذا عن أكثر الحواشي الكشافية والبيضاوية (٣). انتهى. وهذا وكل ما كان من هذا القبيل من الأقاويل ناشئ من الخلط بين المعاني اللغوية والاصطلاحية، وما هو المعنى اللغوي هنا واحد، لأن الوضع في الهيآت نوعي إلا ما شذ. وأما ما هو المعنى الاصطلاحي فلا يبعد دعوى: أن التنزيل في الكتاب الإلهي يكون في مورد يشير إلى إنزاله متفرقا منجما، والإنزال أعم. هكذا عن الراغب و " القاموس " وغيرهما فقوله تعالى: * (لولا نزلت سورة) * وقوله تعالى: * (فإذا أنزلت سورة محكمة) * فإنما ذكر في الاول " نزل " وفي الثاني " انزل "، تنبيها على أن المنافقين يقترحون أن ينزل شيئا فشيئا من الحث على القتال ليتولوه، وإذا امروا بذلك دفعة واحدة تحاشوا عنه فلم يفعلوه، فهم يقترحون الكثير ولا يفون إلا بالقليل. هذا، ولكن

الوثوق بالفرق المزبور يحتاج إلى التدبر التام والتفحص الكامل، حتى يتبين الاصطلاح الخاص من الكتاب الإلهي. وأما أن هيئة باب التفعيل قد يجئ للتكثير، فهو كلام متين لا دليل على بطلانه، فيكون بين التنزيل والإنزال إمكان الفرق من هذه الجهة، ومجرد الإمكان لا يكفي. كما أن هيئة باب الإفعال قد تجئ للمبالغة، وهي في حد التكثير، فمثال الأول: قطعت الحبل، أي جعلته قطعا كثيرة، ومثال الثاني: أشغلته، أي بالغت في شغله.

بحار الأنوار – العلامة المجلسي

وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس. تفسير: " وأنزلنا الحديد " قيل أي

أنشأناه وأحدثناه، وقيل أي هيانا من النزل وهو ما يتهيأ للضيف، وعن ابن عباس أنه

انزل مع آدم من الحديد.

الثامن: أنشأنا

زاد المسير –

قوله تعالى : { وأنزلنا الحديد } فيه قولان .

أحدهما : أن الله تعالى أنزل مع آدم السندان ، والكلبتين ، والمطرقة ، قاله ابن عباس .

والثاني : أن معنى «أنزلنا» : أنشأنا وخلقنا ، كقوله تعالى : { وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] .

بحار الأنوار – العلامة المجلسي

وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس . تفسير: "
وأنزلنا الحديد " قيل أي أنشأناه وأحدثناه، وقيل أي هيانا
من النزل وهو ما يتهيأ للضيف، وعن ابن عباس أنه

انزل مع آدم من الحديد

التاسع: الهام صنعه

التحرير والتنوير

وإنزال الحديد : مستعار لخلق معدنه كقوله : { وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج } [الزمر : ٦] ، أي خلق لأجلكم وذلك بإلهام البشر استعماله في السلاح من سيوف ودروع ورماح ونبال وخُوذ وَدَرَق ومَجَانّ . ويجوز أن يراد بالحديد خصوص السلاح المتخذ منه من سيوف وأسنة ونبال ، فيكون إنزاله مستعاراً لمجرد إلهام صنعه ، فعلى الوجه الأول يكون ضمير { فيه بأس شديد } عائداً إلى الحديد باعتبار إعداده للبأس فكأن البأس مظروف فيه .

والبأس : الضر . والمراد بأس القتل والجرح بآلات الحديد من سيوف ورماح ونبال ، وبأسُ جُرأة الناس على إيصال الضر بالغير بواسطة الواقيات المتخذة من الحديد .

والمنافع : منافع الغالب بالحديد من غنائم وأسرى وفتح بلاد
.

ويتعلق قوله : { للناس } بكلَ من { بأس } و { منافع } على طريقة التنازع ، أي فيه بأس لِنَاس ومنافع لآخرين فإن مصائب قوم عند قوم فوائد .

والمقصود من هذا لفت بصائر السامعين إلى الاعتبار بحكمة الله تعالى من خَلق الحديد وإلهامِ صنعه ، والتنبيه على أن ما فيه من نفع وبأس إنما أريد به أن يوضع بأسه حيث يستحق ويوضع نفعه حيث يليق به لا لتجعل منافعه لمن لا يستحقها مثل قطّاع الطريق والثوار على أهل العدل ، ولتجهيز الجيوش لحماية الأوطان من أهل العدوان ، وللادخار في البيوت لدفع الضاريات والعاديات على الحُرم والأموال .

تفسير الثعالبي

وقوله تعالى : { وَأَنزَلْنَا الحديد } عَبَّرَ سبحانه عن خلقه الحديدَ بالإنزال؛ كما قال : { وَأَنزَلَ لَكُمْ مِّنَ الأنعام } [الزمر : ٦] الآية ، قال جمهورٌ من المفسرين : الحديد هنا أراد به جِنْسَهُ من المعادن وغيرها ، وقال حُذَّاقٌ من المفسرين : أراد به السلاح ، ويترتب معنى الآية بأَنَّ اللَّه أخبر أَنَّهُ أرسل رُسُلاً ، وأنزل كتباً ، وعدلاً مشروعاً ، وسلاحاً يُحَارَبُ به مَنْ عاند ، ولم يقبل هدى اللَّه؛ إذْ لم يبقَ له عذر ، وفي الآية على هذا التأويل حَضٌّ على القتال في سبيل اللَّه وترغيبٌ فيه . تعليق اقول انزال السلاح اي الهام صنعه.

التفسير الصافي

وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد فان آلات الحروب متخذة منه. في التوحيد عن أمير المؤمنين (عليه السلام) يعني السلاح. وفي الاحتجاج عنه انزاله ذلك خلقه له ومنافع للناس إذ ما من صنعة إلا والحديد آلتها. تعليق بمعنى الهام الانسان.

العاشر: انه من الماء المنزل

النكت والعيون

{ وَأنزَلْنَا الْحَدِيدَ } فيه قولان :

أحدهما : أن الله أنزله مع آدم . روى عكرمة عن ابن عباس قال : ثلاث أشياء نزلت مع آدم : الحجر الأسود ، كان أشد بياضاً من الثلج ، وعصا موسى وكانت من آس الجنة ، طولها عشرة أذرع مثل طول موسى ، والحديد ، أنزل معه ثلاثة أشياء : السندان والكلبتان والميقعة وهي المطرقة .

الثاني : أنه من الأرض غير منزل من السماء ، فيكون معنى قوله :

{ وَأَنزَلْنَا } محمولاً على أحد وجهين :

أحدهما : أي أظهرناه .

الثاني : لأن أصله من الماء المنزل من السماء فينعقد في الأرض جوهره حتى يصير بالسبك حديداً .

الحادي عشر: الايصال

تفسير القرآن الكريم

إن قلت: قد ورد الإنزال بمعنى الإيصال في قوله تعالى: * (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد) * ، وفي قوله تعالى: * (وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج) * . قلت: أولا: ربما كان ذلك استعارة أيضا، لأن كل شئ عند الله تعالى خزائنه، فيكون جميع الماديات نازلة من الغيب العالي بالذات. وثانيا: ربما كان في الآية الاولى إشعار إلى ما قيل في التاريخ: بأن الحديد جاء من الجنة التي كان أبونا آدم فيها وهبط منها ، وتلك الجنة كانت في المرتفعات. وأما الآية الثانية فيحتمل كونها بمعنى أنه تعالى أنزل من الآباء والامهات، ومن الأنعام الأزواج الثمانية، فأبقى نسولها، ويحتمل فيها ما احتملناه في الاولى أيضا.

ورد في القرآن ان كل شئ نزل من السماء اي العالم الروحاني إلى هذا العالم كما قال " وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد " وقال: " انزلنا لكم من الانعام ثمانية أزواج " تعليق فيه معنى الايصال.

الثاني عشر: تقديره

تبيين القرآن

{ وأنزلنا الحديد } لدفع شر المعتدي الذي يخالف النظام والميزان، وإنزاله تقديره من السماء أو خلقه.

نصوص في علوم القرآن

قوله تعالى : (نزل عليك الكتاب بالحق ..) آل عمران / ٣
اي اوحي اليك هذا القرآن المكتوب بالتدريج متصفا بالحق ملتبسا به ، وانما عبر عن الوحي بالتنزيل وبالانزال ، كما في ايات اخرى ، للاشعار بعلو مرتبة الموحي على الموحى اليه . ويصح التعبير بالانزال عن كل عطاء منه تعالى كما قال : (وانزلنا الحديد). واماالتدريج فقد استفيد من صيغة التنزيل ، وكذلك كان ، فقد نزل القرآن نجوما متفرقة بحسب الاحوال والوقائع .

الرابع عشر: انه ذو الفقار

مستدرك سفينة البحار

مناقب ابن شهر آشوب: عن ابن عبّاس في قوله تعالى: (وأنزلنا الحديد)قال: أنزل الله آدم من الجنّة معه ذو الفقار، خلق من ورق آس الجنّة. ثمّ قال: (فيه بأس شديد) فكان به يحارب آدم أعداءه من الجنّ والشياطين إلى أن قال: وقد روى كافّة أصحابنا أنّ المراد بهذه الآية ذو الفقار، أُنزل من السماء على النبي (صلى الله عليه وآله) فأعطاه عليّاً.

وسئل الرّضا (عليه السلام) من أين هو؟ فقال: هبط به جبرئيل من السماء، وكان حلّيه من فضّة، وهو عندي.

سنن النبى الاكرم (ص)

. المناقب لابن شهر آشوب : وقد روى كافة اصحابنا، ان المراد بهذه الاية يعني قوله تعالى : (وانزلنا الحديد) (الاية)

ذوالفقار انزل من السما على النبي (ص)،فاعطاه عليا (ع).

وسئل الرضا (ع) من اين هو؟ فقال : هبط به جبرئيل من السما، وكان حليته من فضة ،وهو عندي .

بصائر الدرجات : عن عبادبن سليمان ، عن سعدبن سعد، عن يحيى ، عن ابي الحسن الرضا (ع)، قال : قال : اتي ابي بسلاح رسول الله (ص) (الى ان قال :) فسالته عن ذي الفقار، سيف رسول الله (ص)، فقال : نزل به جبرئيل من السما، وكانت حليته فضة ،وهوعندي .

الخامس عشر: تكوين برفعة

بحار الأنوار – العلامة المجلسي

الشهاب: قال رسول الله صلى الله عليه وآله:

تداووا، فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء. وقال صلى الله عليه وآله: ما أنزل الله من داء إلا أنزل له شفاء. الضوء: لفظ الانزال هنا يفيد رفعة الفاعل، لا الانزال من

فوق إلى أسفل كما قال تعالى " وأنزلنا الحديد " أي كان تكوين ذلك وخلقه وإيجاده برفعة وقوة.

السادس عشر: خلق برفعة

بحار الأنوار – العلامة المجلسي

الشهاب: قال رسول الله صلى الله عليه وآله:

تداووا، فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء. وقال صلى الله عليه وآله: ما أنزل الله من داء إلا أنزل له شفاء. الضوء: لفظ الانزال هنا يفيد رفعة الفاعل، لا الانزال من

فوق إلى أسفل كما قال تعالى " وأنزلنا الحديد " أي كان تكوين ذلك وخلقه وإيجاده برفعة وقوة.

السابع عشر: ايجاده برفعة

بحار الأنوار - العلامة المجلسي

الشهاب: قال رسول الله صلى الله عليه وآله:

تداووا، فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء. وقال صلى الله عليه وآله: ما أنزل الله من داءٍ إلا أنزل له شفاء. الضوء: لفظ الانزال هنا يفيد رفعة الفاعل، لا الانزال من فوق إلى أسفل كما قال تعالى " وأنزلنا الحديد " أي كان تكوين ذلك وخلقه وإيجاده برفعة وقوة.

الثامن عشر: احدثناه

بحار الأنوار - العلامة المجلسي

وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس. تفسير: " وأنزلنا الحديد " قيل أي أنشأناه وأحدثناه، وقيل أي هيانا من النزل وهو ما يتهيأ للضيف، وعن ابن عباس أنه انزل مع آدم من الحديد.

التاسع عشر: الصدور عن العلة

شرح أصول الكافي - مولي محمد صالح المازندراني -الهامش

فالنزول تعبير عن الصدور عن العلة فإن العلة أشرف وأعلى من المعلول ويصح التعبير عن صدور المعلول عنها بالنزول مثل قوله تعالى * (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد) * وقوله تعالى * (وإن من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم) * والا فالحق أن الله تعالى جعل مخلوقه في السير إلى الكمال وأن يكون كل يوم أفضل وأكمل من اليوم السابق فكيف يرجع المجرد المحض إلى المادة بل المادة تتحرك بالحركة الجوهرية إلى التجرد فيصير الجماد نباتا وحيوانا وإنسانا مجردا روحانيا يزيد به موجودات العالم العقل، بالجملة فالنزول من العالم الروحاني عبارة عن صدوره عنه بعد استعداد المادة بالحركة الجوهرية لأن تصير حاملة لنفس قدسية.

العشرون: هدى الله الناس ان يصنعوا من الحديد سلاحا

العقائد الاسلامية

المقصود من الباس هنا: الحرب (وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس) اي هدى الله الناس ان يصنعوا من الحديد سلاحا للقتال الشديد دفاعا عن الحق ، ولم يزل البشر ولا يزالون يصنعون من الحديد سلاح القتال ، و. ايضا . جعل في الحديد منافع اخرى للناس .

المؤلف

السيرة الذاتية د. أنور غني الموسوي بقلمه

سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلي طبيب وأديب وفقيه اسلامي مجدد من العراق. يعتمد عرض الحديث على القران وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والانجليزية. يعتمد منهج عرض الحديث على القران في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من ثلاثمائة كتاب، وحائز على جوائز عدة.

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧. وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي

٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب. درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف منذ سنة ١٩٩٨، واعتمد أيضا في الدراسة على الانترنيت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم بعض العقائد والشرائع، وأصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و٢٠٢١ وفق منهج العرض والفقه التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الشرعية والتفسيرية. في ٢٠٢١ أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه وألف كتابه (قواعد الفقه التصديقي). يدعو أنور الموسوي الى (اسلام بلا طوائف) وله كتاب (مسلم بلا طائفة). يلقبه جماعة من القراء والمتابعين بـ (العالم الفقيه المجدد).

التحصيل العلمي

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧ وفي ١٩٩٩ قبل في الدراسات العليا وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف واعتمد كثيرا على الدراسة على الحاسبة والانترنيت والتحق في البحث الخارج في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند السيد علي السبزواري والشيخ بشير النجفي حفظهما الله تعالى، وحضر فترة وجيزة عند السيد محمد سعيد الحكيم رحمه الله تعالى والسيد محمد رضا السيستاني حفظه الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، له الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠١٥ اسس مجموعة تجديد لقصيدة النثر المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد وجائزة تجديد السنوية.

في ٢٠١٦ اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام ٢٠١٧ انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب، و أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النثر. و ظهر اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في ٢٠١٧ بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض الحديث على القران والسنة.

في سنة ٢٠١٨ اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة و رشح الى جائزة اربكاسي البريطانية وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر في العالم.

في ٢٠١٩ اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية موزاييكد بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك ببلز العالمية من الهند.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفاسير، ومن ثم بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ تعتبر هي الاهم في تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد او جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير آية.

في ٢٠٢١ أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه العرضي التصديقي المعتمد على منهج عرض الاحاديث والاقوال على القران وهو منهج لم يطبق عمليا من قبل رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن المنهج الاصولي السائد في جوانب عدة.

تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام .

التولد (١٣٩٢هـ \ ١٩٧٣ م)

محل الولادة و السكن : العراق – بابل – الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥.

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام الصادق (عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله – النجف الاشرف.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي الطباطبائي أيده الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر .

انشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة ٢٠١٥

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة ٢٠٢١

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة ١٩٩٧

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥ بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف ٢٠٠٣-٢٠٠٥

تدريب على زرع الكلى – الهند ٢٠٠٧

بحث خارج عند السيد السبزواري – النجف ٢٠٠٥-٢٠٠٧

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق النت ٢٠٠٥- الى الان

استشاري الطب الباطني ٢٠١٥

النشاطات

بلغت مؤلفات انور غني حتى ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا باللغتين العربية والانجليزية.

الطب

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجلات العلمية المحكمة في جامعتي الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلى و زرع الكلية و الخلايا الجذعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

(تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر سنويا بشكل ورقي.

(أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر فصليا.

(الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب العربي المعاصر و تصدر فصليا.

(Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة الانكليزية.

(Transfigurstion) و تعنى بالادب المعاصر باللغة الانكليزية .

الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر الاسلامي و نظرية المعرفة اهمها (نحو اسلام بلا مذاهب) و (توهم المعرفة في الفكر اللاديني)

النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجلات العربية و العالمية .

للدكتور انور غني مدونات خاصة متعددة و باغراض مختلفة منها الديني و منها العربي و منها الانجليزي و منها الخاص بالمقالات و منها الخاص بالشعر و منها الخاص بلوحات الفن التعبيري الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.

ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفالح الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الربيعي و موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداني.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب اربعون منها باللغة الانجليزية بالتاليف المباشر بالانجليزية.

النشاطات بحسب السنوات

٢٠١٤

في عام ٢٠١٤ عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل مجلتين الاولى مجلة (الأدب العربي المعاصر) وهي مجلة ادبية عامة ، و الثانية مجلة (تجديد) مختصة بقصيدة النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء مجموعة (تجديد) الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة السردية التعبيرية و المكتوبة بالجمل و الفقرات و بشكل افقي كما يكتب النثر ، بدل التشطير و العمودية المعهودة للقصيدة الحرة .و أنشأوا جائزة (القصيدة الجديدة) السنوية لشاعر العام المتميز في كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي السردي الافقي و التي تكون بشكل (كتاب نقدي عن الشاعر) وكان الفائز لعام ٢٠١٥ هو الشاعر الفلسطيني فريد غانم و لعام ٢٠١٦ الشاعر كريم عبد الله و في عام ٢٠١٧ الشاعر عادل قاسم.

في عام ٢٠١٤ اصدر مجموعته الشعرية لغات(١) الكترونيا . ثم لغات (٢) في ٢٠١٥ ثم لغات (٣) في نهاية ٢٠١٥ ثم لغات (٤) في نهاية ٢٠١٦.

٢٠١٥

في ٢٠١٥ نال لقب استشاري في الطب و اكمل ترجمة ملحمة جلجامش عن اللغة الانكليزية نسخة اندرو جورج و التي تعد اهم نسخة عالمية للملحمة حاليا و نشر ايضا كتاب (ترجمات ادبية) لمجموعة من النصوص و المقالات .

في عام ٢٠١٦ اكمل انور غني كتابه النقدي (النقد التعبيري) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل على اهم المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد اسلوبي و الذي ابرز ملامح الكثير من تقنيات قصيدة النثر مثل السرد التعبيري و النثروشعرية و اللغة المتموجة و وقعنة الخيال و البوليفونية و تعدد الاصول و الفسيفسائية و لغة المرايا و العبارات المترادفة و اللغة التبادلية و التراكمية و العبارات ثلاثية

الابعاد و المستقبلية . و في العام نفسه اكمل انور غني كتابه النقدي الثاني (القصيدة الجديدة بنسخة الكترونية الذي يركز على قصائد نثر نموذجية لاكثر من ثلاثين شاعرا.

في نهاية عام ٢٠١٦ اصدر كتابه (صحيح الاسناد) الذي يشتمل على اكثر من ثمانية الف حديث صحيح السند وهو مؤلف على طريقة اهل الاسناد، الا ان المذهب الحالي له هو طريقة اهل الحديث و التسليم و سيكمل كتابه المهم جدا (حقيق السنة) المشتمل على الاحاديث النقية من جميع كتب الحديث الاسلامي.

في بداية عام ٢٠١٧ ظهر اسمه في المجلات المكتوبة باللغة الانكليزية مثل اوتولثز (Otoliths) و الجبرا اوف اول (Algebra of Owls) و فويس بروجكت (Voice Project) اضافة الى مجلتي تجديد و أركس.

٢٠١٧

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية عام ٢٠١٦ و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة و في عام ٢٠١٧ نال جوئز عالمية عدها ابرزها الشاعر الافضل في العالم من قبل اتحاد كتاب امم العالم .

و بدأ في بداية ٢٠١٧ بكتبة القصيدة الفسيفسائية و اصدر مجموعتين باللغة الانجيزية الاولى موزاييك و الثانية تسللشن .

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عناوين فرعية تكون القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة الا انها تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة فتكون القصائد مرايا لبعض من حيث العمق لا السطح.

وبدأ في سنة ٢٠١٧ بالتاليف بقوة حسب منهج العرض.

٢٠١٨

في ٢٠١٨ بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييكد بوم (قصائد فسيفسائية) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار كتابنا في مصر.

وانقطع اخيرا الى دراسة علم الحديث و التاليف فيه و يعتمد على منهج عرض الاحاديث على القران و السنة من دون اعتبار بالسند وهو الان عاكف على مؤلف جامع لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه اسلام عابر للمذاهب.

رشح انور غني في عام ٢٠١٨ الى جائزتين عالميتين مهمتين ارباكسي البريطانية و اديليد الامريكية . و ظهر اسمه في مختارات اركنابرس عن السلام و مختارات ادليد.

في نهاية ٢٠١٨ عمل انور غني على تاسيس مجموعة (القصيدة الفسيفسائية) باللغة الانجليزية مع مجلة خاصة بذلك .

٢٠١٩

اصدر انور غني كتابه الشعري Mosaicked poem ويمثل الكتاب الحادي عشر بالانجليزية ونال جائزة روك ببلز العالمية من الهند. و عكف على تأليف كتابه الكبير (المصدق الجامع) الجامع للاحاديث الشريفة من جميع مصادرها .

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية والعالمية الامريكية والهندية كتب ورقية على حسابها. وترجمت دار اومنسكربتم مجموعة من كتبه الى عسرة لغات حية.

جائزة روك ببلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سبرت اوف رايترز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت ٢٠١٩ من قبل انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي الوحيد الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في ٢٠١٩ على عضوية جمعية المؤلفين البريطانية.

٢٠٢١

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي) وكتابه (المدرسة العرضية في فقه الشريعة) واللذان يمثلان الأسس النظرية لمنهج العرض. وأنشأ مجموعة المدرسة العرضية التعليمية على الفيسبوك لتعليم منهج العرض.

ظهر اسمه في الوكيبيديا بسيرة موسعة وذكر لكثير من كتبه. وابرز اسمه كشخصية مثابرة في قنوات تلفزيونية وصفحات عامة عراقية على الفيسبوك.

المسيرة الاجتهادية

بعد تأليفي اكثر من ثلاث مئة كتاب في علوم الشريعة بعضها كتاب كامل في مسألة لم يكتب عنها الا اسطر او صفحة او صفحتين وانا تناولتها في كتاب كامل، وبعض كتبي في عدة مسائل ببحث مطول وبعضها في عشرات المسائل وبعضها الف مسالة ومنها ما اشتمل على تحقيق خمسة الاف مسالة كالابحاث الحديثية والتفسيرية. ثم يأتي احد هم يسال عن اجتهادي وهو لم يقرأ كتابا واحدا لي.

ومن المعلوم ان الاجتهاد علم شخصي ولا يشترط فيه شهادة احد او اجازته وانما يصار الى الاجازة لاثبات امر خارجي وليس لعلم شخصي ومن يقول غير ذلك فهو يتكلم بلا علم.

وانا اعلم ان احدهم لو حقق مسالة وابدى رأيه فانه يمنح اجازة الاجتهاد ولو وضع مفهوما جديدا سموه مجتهدا مجددا. وانا الى الان لدي اكثر من اربعين مفهوما في علم الشريعة غير مطروق ولم يتلفظ به احد ولا تحدث عن معناه احد فرضته ادوات البحث علي.

وهنا اشير الى مسيرتي الاجتهادية بحسب علمي الشخصي بيني وبين الله تعالى واشير فيها الى الكتب الاولى في كل علم:

المسيرة الاجتهادية

الاجتهاد في علم الرجال سنة ٢٠٠٥ بكتب المشكاة في احوال الرواة ودرجات طرق الشيخين و المعتبر من احاديث الكافي.

الاجتهاد في علم اصول الفقه سنة ٢٠٠٥ بكتب جوهرة الاصول وتلخيص التهذيب ومقدمة الاستنباط.

الاجتهاد في علم فقه الحديث سنة ٢٠١٠ بكتب متشابه الحديث والسنة القائمة.

الاجتهاد في علم فقه القرآن ٢٠١٠ بكتب ايات الاحكام ونور القرآن.

الاجتهاد في علم العقائد ٢٠١٧ بكتب اسلامنا وتلخيص اوائل المقالات

الاجتهاد في علم فقه الشريعة والاحكام ٢٠١٧ بكتب مراجعات ومقدمات الصلاة واحكام الزكاة وكتاب الطهارة وصلاة المغرب.

المؤلفات

بدأت النزعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث ألف اول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع ابيات الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانهاه سنة ١٩٨٩ وهو اول كتاب له وكان عمره (١٦) عاما.

في ١٩٩٣ ألف كتاب دراما – مسرحية– في واقعة كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في ٢٠٠١ ألف كتاب (نظرية المعرفة القرآنية)

في ٢٠٠٤ نشر اول كتاب ورقي وهو كتاب (رسائل المحبة) وهو نثر فني.

في ٢٠١٢ أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة (بشارة نوح) والتي صدرت أخيرا بعنوان (الموت والحياة)

وفي ٢٠١٤ نشر اول كتابي على الانترنت وهو كتاب (ملخص مقدمة الاستنباط) وفي ٢٠١٧ نشر اول كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

تجاوزن مؤلفات أنور غني نهاية ٢٠٢١ الثلاث مئة كتابا من غير الكتب المترجمة.

مقدمات الفقه

١. تلخيص اصول الفقه

٢. تلخيص تهذيب الاصول

٣. الحشوية المعرفية

٤. جوهرة الاصول

٥. خلاصة مقدمة الاستنباط

٦. علامات الحق

٧. فقه الفقه

٨. عامية الفقه

٩. معرفة المعرفة

١٠. خلاصة القواعد الفقهية

١١. مقالات الحشوية

١٢. الحشوية داء المعرفة

١٣. العلم الشرعي

١٤. شروط المعرفة الشرعية

١٥. قواعد الفقه العرضي التصديقي

١٦. المعارف القرانسنية

١٧. منتهى البيان في عرض الحديث على القران

١٨. علم المضامين الشرعية

١٩. أصول الفقه العرضي

٢٠. مبادئ الفقه العرضي

٢١. مسائل الفقه العرضي

٢٢. أسس الفقه العرضي

٢٣. قواعد الفقه العرضي

٢٤. منهج الفقه العرضي

٢٥. معارف الفقه العرضي

٢٦. تشييد مقاصد الشريعة

٢٧. حجية العلوم الوضعية

٢٨. رسالة في قانون العلم

٢٩. أسس الشريعة

٣٠. فيزياء الشريعة

٣١. قوانين الفقه الكمي

٣٢. الفقه الكمي النظرية والتطبيق.

٣٣. مدخل الى الفقه التجريبي

٣٤. تلخيص المنتهى (عرض الحديث)

٣٥. تلخيص معارف الفقه العرضي

٣٦. قواعد التفرع الشرعي

٣٧. الاتساقية الشرعية

فقه القران

٣٨. المحكم في المعاني القرانية

٣٩. جامع المضامين القرانية

٤٠. المقدمة القرآنية

٤١. احكام المحكم

٤٢. مختصر دلالات آيات الاحكام

٤٣. اعتقادنا في القران

٤٤. خصائص القران من القران

٤٥. الاربعون في نفي تحريف القران

٤٦. تقريب العبارة القرانية

٤٧. تلخيص موضوعات القران

٤٨. جامع خصائص القران

٤٩. خصائص القران من السنة

٥٠. مختصر المعاني القرانية

٥١. منتهى البيان في نفي تحريف القران

٥٢. تفسير (اذ ذهب مغاضبا)

٥٣. تفسير (بين يدي)

٥٤. الوحي والكتاب

٥٥. اتفاق الأربعة الاركان على نفي تحريف القران

٥٦. المنتظم بتلخيص احكام المحكم

٥٧. (أولئك) في القرآن

٥٨. صحيح تفسير القمي

٥٩. العبارات القرانية

٦٠. (ان الذين) في القرآن

٦١. الفقرات القرانية

٦٢. الحديث القرآني

٦٣. تفسير (وان خفتم ان تقسطوا في اليتامى)

٦٤. تيسير القرآن الاوسط

٦٥. مصحف أنور

٦٦. أدعية قرآنية

٦٧. تفسير (وعلم آدم الأسماء كلها)

٦٨. نور القرآن

٦٩. سماوية الرسم القرآني

٧٠. رسالة في ترتيل القرآن

٧١. تفسير (وأولي الأمر)

٧٢. التبيان في تفصيل كلمات القرآن

٧٣. البيان في فقه القرآن

٧٤. الجمل القرآنية

٧٥. تيسير القرآن الصغير

٧٦. تيسير القران الاوسط

٧٧. تيسير القران الكبير

٧٨. اصول وفروع الشريعة ج١

٧٩. اصول وفروع الشريعة ج٢

فقه الحديث

٨٠. الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى

٨١. جواهر المسند الجامع

٨٢. جواهر بحار الانوار

٨٣. جواهر وسائل الشيعة

٨٤. جواهر جمع الجوامع

٨٥. صحيح الصحيح

٨٦. صحيح الكتب السبعة

٨٧. صحيح بحار الانوار

٨٨. صحيح سنن البيهقي

٨٩. صحيح مسند احمد

٩٠. صحيح كتاب سليم

٩١. صحيح مسانيد الاخبار

٩٢. صحيح مسند ابن المبارك

٩٣. الصحيح والمعتل من توحيد المفضل

٩٤. صحيح ام المؤمنين عائشة

٩٥. الصحيح من مسند ابي هريرة

٩٦. المنتقى من صحيح المجلسي

٩٧. المنتقى من صحيح الموسوي

٩٨. المنتقى من صحيح الحميدي

٩٩. المصدق المنتقى

١٠٠. السنة القائمة المنتخبة

١٠١. قوي الاسناد من بحار الانوار

١٠٢. المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم

١٠٣. عالم الانوار ج١

١٠٤. عالم الانوار ج٢

١٠٥. عالم الانوار ج٣

١٠٦. عالم الانوار ج٤

١٠٧. عالم الانوار ج٥

١٠٨. عالم الانوار ج٦

١٠٩. رسالة في حديث العرض

١١٠. مختصر السنة الشريفة

١١١. رسالة في متشابه الحديث

١١٢. الجمع بين صحيحي البحار الوسائل

١١٣. منهج العرض

١١٤. واضح الاسناد من أحاديث الكافي

١١٥. درجات طرق الشيخين

١١٦. اكمال المضامين الحديثية

١١٧. عرض الحديث على القران والسنة

١١٨. الاربعون في عرض الحديث

١١٩. حجية الحديث الضعيف

١٢٠. الالفية السندية

١٢١. الالفية المتنية

١٢٢. الالفية

١٢٣. الحق المنير من العجم الكبير

١٢٤. المصدق الصغير

١٢٥. المضامين الحديثية المنتخبة

١٢٦. المنتخب من اصول الشيعة الحديثية

١٢٧. المنتخب من اصول السنة الحديثية

١٢٨. تصحيح ميزان التصحيح

١٢٩. تعريف الحديث الصحيح

١٣٠. تلخيص احوال الاخبار

١٣١. جوهرة المضامين الحديثية

١٣٢. رسالة في حديث العرض

١٣٣. صحيح الاسناد ج١

١٣٤. صحيح الاسناد ج٢

١٣٥. عدة العارض

١٣٦. الحديث من الرواية الى المضمون

١٣٧. قوي الاسناد ج١

١٣٨. قوي الاسناد ج٢

١٣٩. كتاب المعرفة ج١

١٤٠. كتاب المعرفة ج٢

١٤١. كتاب المعرفة ج٣

١٤٢. كتاب المعرفة ج٤

١٤٣. مدخل الى متشابه الحديث

١٤٤. معرفة الحديث

١٤٥. منهج العرض

١٤٦. صحيح وسائل الشيعة

١٤٧. صحيح النوادر

١٤٨. أحاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي نعيم الاصبهاني

١٤٩. دعوة الى كتاب موحد للسنة

١٥٠. مسند أنور

١٥١. صحيح مسند أهل البيت

١٥٢. الاعتبار بشروط العمل بالاخبار

١٥٣. صحيح الشيعة

١٥٤. السنة الشريفة

١٥٥. المشكاة في درجات الرواة

١٥٦. تيسير السنة

١٥٧. الحديث السني

١٥٨. نور السنة

١٥٩. المضامين السنية

١٦٠. المتفق عليه ج١

١٦١. المتفق عليه ج٢

١٦٢. التبيين من كلام خاتم النبيين ج١

١٦٣. التبيين من كلام خاتم النبيين ج٢

١٦٤. الارشاد من كلام ائمة العباد ج١

١٦٥. الارشاد من كلام ائمة العباد ج٢

١٦٦. الارشاد من كلام ائمة العباد ج٣

فقه العقائد

١٦٧. الفصول البهية من السيرة النبوية

١٦٨. الاسراء والعروج

١٦٩. خليفة الله الحق

١٧٠. في اسماء الائمة

١٧١. تلخيص اوائل المقالات

١٧٢. اذا كان يوم القيامة

١٧٣. الاسلام دين الفطرة

١٧٤. الامام ام ظاهر او غائب

١٧٥. التذكير بحق الامير

١٧٦. هجرة المؤمنين

١٧٧. تلخيص اراء الخلفاء

١٧٨. صفات المؤمنين

١٧٩. اسلامنا

١٨٠. ولادة مهدي الامة

١٨١. الشهيد زيد بن علي

١٨٢. سكوت الولي

١٨٣. اخبار المهدي المنتظر

١٨٤. الاسماء والصفات

١٨٥. اخبار الائمة الاثني عشر

١٨٦. الصحيح من اخبار الذبيح

١٨٧. الصحيح من اخبار النسناس

١٨٨. بداية النسل

١٨٩. المحكم في التوحيد

١٩٠. المحكم في الاصطفاء

١٩١. المختصر في التوحيد

١٩٢. احوال الوصي ابي طالب

١٩٣. اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد

١٩٤. امير المؤمنين

١٩٥. انا مسلم

١٩٦. كسر سيف الزبير

١٩٧. اسوأ محضر

١٩٨. تشيع اصحاب الرسول

١٩٩. الائمة بعدي اثنا عشر

٢٠٠. انا المنذر وعلي الهادي

٢٠١. سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي

٢٠٢. شرح البدعة في شرح السنة

٢٠٣. علي ولي كل مؤمن بعدي

٢٠٤. فاطمة الزهراء صفوة الله

٢٠٥. قطب العقيدة

٢٠٦. محمدية التشيع

٢٠٧. مسلم بلا طائفة

٢٠٨. من كنت مولاه فعلي مولاه

٢٠٩. حديث بضعة مني

٢١٠. اصدق الاصول من اقوال الرسول

٢١١. اللؤلؤ والمرجان في من راى صاحب الزمان

٢١٢. الشرك

٢١٣. المختصر المتقن في اسقاط لمحسن

٢١٤. الشواهد الكافية على الامامة السامية

٢١٥. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر

٢١٦. المسائل العشر في الامامة

٢١٧. اعتقادنا في المهاجرين والانصار

٢١٨. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة

٢١٩. تحصين الامة من الغلو في الائمة

٢٢٠. الاعتقادات الحلية

٢٢١. اعتقاد الشيعة في الصحابة

٢٢٢. النهضة الحسينية

٢٢٣. امامة اهل البيت من القران

٢٢٤. تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة

٢٢٥. تفضيل الأنبياء على الائمة

٢٢٦. أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين والانصار

٢٢٧. عصمة الأنبياء

٢٢٨. معرفة الحق من القران

٢٢٩. بطلان الولاية التكوينية

٢٣٠. ادم من نطفة

٢٣١. الصلاة على الصحابة

٢٣٢. احكام الامامة من القران

٢٣٣. بطلان الاجماع على ابي بكر

٢٣٤. بنات النبي

٢٣٥. الاصول المهمة من كلام امام الائمة في اصحاب نبي الامة

٢٣٦. سلفية التشيع

٢٣٧. امامية التشيع

٢٣٨. سنية التشيع

٢٣٩. قرآنية التشيع

٢٤٠. اصول التشيع

فقه الشرائع

٢٤١. الصحيح في مكارم الاخلاق

٢٤٢. تلخيص ادعية الافتتاح

٢٤٣. اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

٢٤٤. تعلم علوم المجتهدين

٢٤٥. ادعية الصباح

٢٤٦. المحكم في الدعاء

٢٤٧. المحكم في الاستخارة

٢٤٨. احكام التقليد من القرآن

٢٤٩. تلخيص المسائل الجصاصية

٢٥٠. مراجعات شيعية بانوار قرانية

٢٥١. المشكاة في كفر الغلاة

٢٥٢. آداب التجمل

٢٥٣. المهذب في صلاة المغرب

٢٥٤. تلخيص الاجتهاد والتقليد

٢٥٥. جامع الاقوال

٢٥٦. رسالة في الكر

٢٥٧. كتاب الطهارة

٢٥٨. كتاب العلم

٢٥٩. مراجعة التقية

٢٦٠. مقدمات الصلاة

٢٦١. حفظ الجماعة

٢٦٢. استفت قلبك

٢٦٣. الانقطاع الى الله

٢٦٤. الغنية في جواز حلق اللحية

٢٦٥. حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة

٢٦٦. احكام الفيسبوك والانترنيت

٢٦٧. الشهادة الحسينية وابطال التقية

٢٦٨. بطلان التقية

٢٦٩. اعمال يوم الغدير

٢٧٠. وجوب الاجتهاد والتقليد

٢٧١. بطلان نكاح المتعة

٢٧٢. وجوب الاجتهاد العيني

٢٧٣. جواز السجود على السجاد

٢٧٤. وجوب ولاية الفقيه

٢٧٥. جواز سجود التحية

٢٧٦. المنع من تكفير المسلم

٢٧٧. الروضة الغناء في جواز الغناء

٢٧٨. بطلان الدولة المدنية

٢٧٩. مقاصدية الحكومة الدينية

٢٨٠. مقاصدية حرية المعتقد وحرية التعبير

٢٨١. الاحتفال بالمولد النبوي

٢٨٢. مبادئ الحكومة الدينية

٢٨٣. أسس جمهورية العراق الإسلامية

٢٨٤. أحكام المتولد من الزنا

٢٨٥. زواج المسلة من غير المسلم

٢٨٦. ائتلاف الخلاف ج١

٢٨٧. ائتلاف الخلاف ج٢

٢٨٨. طهارة الكلب ولعابه

٢٨٩. كراهة النقاب

٢٩٠. استحباب العمامة

٢٩١. احكام التواصل في مواقع التواصل

٢٩٢. الدولة الدينية

الادب والفكر

٢٩٣. رسائل المحبة

٢٩٤. الاعمال الشعرية العربية

٢٩٥. التجريدية في الكتابة

٢٩٦. ملحمة جلجامش

٢٩٧. التعبير الادبي ج١

٢٩٨. التعبير الادبي ج٢

٢٩٩. التعبير الادبي ج٣

٣٠٠. التعبير الادبي ج٤

٣٠١. التعبير الادبي ج٥

٣٠٢. التقنيات السردية في القصيدة

٣٠٣. السرد التعبيري

٣٠٤. جماليات ما بعد الحداثة

٣٠٥. كريم عبد الله والسرد التعبيري

٣٠٦. عادل قاسم وقصيدة النثر

٣٠٧. فريد غانم والنص الحر

٣٠٨. القصيدة التقليلية

٣٠٩. القصيدة الجديدة

٣١٠. النقد التعبيري

٣١١. ملامح الشعر التجريدي العربي

٣١٢. كتاب قصيدة النثر ج١

٣١٣. كتاب قصيدة النثر ج٢

٣١٤. الينابيع ٢٠١٧

٣١٥. الينابيع ٢٠١٩

٣١٦. لغات ١

٣١٧. لغات ٢

٣١٨. لغات ٣

٣١٩. لغات ٤

٣٢٠. قصائد تجديد

٣٢١. سرد تعبيري ٢٠١٦

٣٢٢. سرد تعبيري ٢٠١٧

٣٢٣. سرد تعبيري ٢٠١٨

٣٢٤. سرديات

٣٢٥. تجريد البوح

٣٢٦. قصائد نثر مختارة

٣٢٧. الموت والحياة

٣٢٨. ترجمات ادبية

٣٢٩. قصائد نثر مترجمة

٣٣٠. قصائد كونكريتية

٣٣١. السرد التعبيري العربي

٣٣٢. الواقيال

٣٣٣. انطولوجيا السرد التعبيري

٣٣٤. تعبيرات

٣٣٥. تلخيص موجز البلاغة

٣٣٦. قانون الجمال

٣٣٧. مدخل الى علم النقد

٣٣٨. قانون الجمال

٣٣٩. رجل عراقي

٣٤٠. الينابيع ٢٠٢٠

٣٤١. المختصر المغني في نسب السادة ال غني

٣٤٢. سيد الحرية الحمراء

٣٤٣. أبي؛ قصيدة نثر

٣٤٤. ملامح المدرسة التسقيطية

الكتب باللغة الانجليزية

٣٤٥. A FAMRMERS CHANTS

٣٤٦. ANTIPOETIC POEMS

٣٤٧. NARRATOPOET

٣٤٨. TRUMPS

٣٤٩. A MATTER OF LOVE

٣٥٠. COLORED MOSAIC

٣٥١. COLORFUL WHISPERS

٣٥٢. MOSAIC

٣٧٦. SPRINGS

٣٧٧. EYES OF CORONA

٣٧٨. TRAVEL

٣٧٩. WARM MOMENTS

٣٨٠. EXPRESSIVE NARRATIVE PROSE POEMS

٣٨١. MY FATHER

٣٨٢. LIGHT ON THE ROAD

كتب بلغات اخرى

٣٨٣. ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من عشر لغات.



أنور غني الموسوي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العرق. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في بابل. درس في النجف الطب والفقه. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجلات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن في الشريعة.



دار أقواس للنشر - العراق